GUIA DE PREPARAÇÃO DA EQUIPE

Um Natal Diferente

Igreja Batista Belém · 20/12/2026 às 18h

Regência de Lilian Rosa

Guia de preparação para quem vai executar o musical. Veja sua função, localize os blocos e consulte as falas antes do ensaio. As marcações de palco são propostas para validação.

Coral e solistas

Consulte os blocos 01 a 10. Prepare as músicas da sua escala e acompanhe o gesto de entrada e corte de Lilian Rosa. Escala, naipes e solos a definir.

Narração

O bloco 01 abre com música. Nos blocos 02 a 10, leia a seção Narração original antes da canção indicada. O apelo está no bloco 10. A divisão das falas por pessoa está a definir.

Regência

Lilian Rosa conduz entradas, cortes e dinâmica. Validar a ligação do bloco 03, os sinais após as falas e a passagem do apelo para a última música.

Palco, som, luz e projeção

Consulte a proposta de cena de cada bloco. No ensaio geral, marque a abertura e o fechamento do microfone da narração, as mudanças de luz e as chamadas de palco. Operadores e recursos a definir.

Acolhimento pastoral

Consulte o convite à congregação no bloco 09 e o apelo no bloco 10. Confirme com a liderança quem acolhe as pessoas e como o atendimento será conduzido.

Cartilha de direção e produção

Igreja Batista Belém · 20/12/2026 às 18h · Regência de Lilian Rosa

Base de trabalho

Dados informados e roteiro recebido. As marcações e o plano de produção são propostas para validação.

Ensaios e montagem

Proposta. Primeiro, leitura com regência e liderança pastoral. Depois, ensaio musical por naipe e ensaio corrido com narração. No geral, testar som e luz, medir a duração e repassar o apelo. No dia 20/12, reservar passagem técnica antes das 18h. Datas e horários de chamada a confirmar.

Equipes

Regência · Lilian Rosa. A definir pela igreja · direção de palco, narração, coral, acompanhamento, som, luz, projeção, recepção e acolhimento pastoral. A direção de palco centraliza chamadas e a regente dá as entradas musicais.

Validação pastoral

Revisar com a liderança a linguagem sobre o nascimento histórico de Jesus e o novo nascimento, a fala em primeira pessoa após a ressurreição e o encaminhamento do apelo. A narração abaixo preserva a redação recebida.

Repertório e uso de materiais

Confirmar a referência da segunda parte do bloco 03, os arranjos, tons, andamentos, solistas, acompanhamentos e finais. Confirmar com a igreja as permissões aplicáveis para projeção, gravação e transmissão. O material inclui títulos e referências de interpretação.

01 Vem Chegando o Natal

Referência · Aline Barros

Narração original
Abertura musical.

Proposta de cena e regência
Abertura · Luz dourada sobre o coral. Lilian confirma todos em posição e dá a entrada.

02 Um Novo Dia

Referência · Get Worship

Narração original
No Natal, comemoramos o Nascimento de Jesus e sempre cantamos canções,relacionadas a isso! E se cantássemos canções, em adoração e rendição,a Aquele que é digno de toda a nossa

devoção e amor?
Porque na verdade, hoje,vivemos um novo nascimento!
Recebemos esse amor,dentro de nós!
Jesus nasceu dentro de nós,no momento em que permitimos,que Ele entrasse em nossas vidas!
Você precisa deixar,que Ele nasça todos os dias na sua vida!
Como é isso?
Bem,vou te explicar!
Ele nasceu com um grande propósito!
SALVAR E LIBERTAR A HUMANIDADE DE TODO O PECADO!
O seu nascimento,representa um novo começo!
Um novo dia!

Proposta de cena e regência
Novo nascimento · Foco na narração. Após “Um novo dia!”, pausa e entrada ao gesto da regente.

03 Dele e Por Ele + A Ele a Glória

Referência · Rachel Malafaia na primeira parte · segunda referência a confirmar

Narração original
A sua graça nos alcançou!
Ele nos fez renascer!
Um novo nascimento,uma nova perspectiva de vida!
Tudo isso, para que o nome Dele,seja glorificado!
Pois fomos criados,para O adorar!
A Ele seja toda a glória,honra,louvor e toda a nossa adoração!
Em Romanos 11:36,diz: "Porque Dele, e por meio Dele, e para Ele são todas as coisas.
A Ele, pois, a glória eternamente. Amém!

Proposta de cena e regência
Glória a Deus · Destacar Romanos 11:36. Ensaiar a emenda entre as duas partes e combinar o gesto de corte.

04 Plano Perfeito

Referência · Renascer Praise

Narração original
Nossa!
Como é lindo,servir e adorar esse Deus!
Você já parou para pensar,no amor de Deus,por nós?
Ele ama tanto a humanidade,que fez um plano perfeito!
Escolheu alguém imperfeito,para gerar alguém perfeito!
Mostrou para todos nós,que Ele escolhe os improváveis,para viver algo sobrenatural e lindo!
Seu filho,foi gerado no ventre de uma mulher simples, humilde.
Porque Ele quis nos mostrar,que Ele escolhe quem Ele quer,para viver Seus propósitos!
Deus te ama e quer te usar,do jeitinho que você é!
Jesus nasceu,para que o propósito de Deus,fosse cumprido!
E o propósito de Deus, é que fôssemos salvos e livres de todo o pecado!

Jesus,o plano perfeito!

Proposta de cena e regência
Encarnação · Luz quente e coral em posição. Sustentar a pausa após “Jesus, o plano perfeito!”.

05 Nome de Jesus

Referência · Aline Silva

Narração original
Quando entendemos,que o plano de Deus, é soberano e que devemos O adorar, independente das situações,vivemos guerras dentro e fora de nós e muitas das vezes,pensamos em parar!
Mas,temos um Deus,que luta por nós!
Ele guerreia as nossas guerras!
Ele nos faz vencer,todas as batalhas!
Ele dissipa toda a treva!
E nos faz vencedores Nele!

Proposta de cena e regência
Confiança em Jesus · Reduzir luz durante a fala, mantendo visibilidade do palco. Crescer a dinâmica somente após a entrada musical.

06 Quem É Esse?

Referência · Julliany Souza

Narração original
Ah!
Que amor é esse?
Meu Deus,como Tu és maravilhoso!
O plano perfeito de Deus,nasceu,cresceu,viveu entre nós!
Fez milagres acontecer,por onde Ele passava!
Mas, havia um plano muito maior!
E o propósito de Deus,de salvar a humanidade,foi cumprido!
Seu filho Jesus,morreu em uma cruz,para nos salvar!
Quem é esse?
Que mesmo sem pecado,se sacrificou por nós?

Proposta de cena e regência
A cruz · Manter silêncio depois da pergunta final. A regente sinaliza a primeira entrada após o microfone da narração baixar.

07 Amigo Espírito Santo

Referência · Cassiane

Narração original
Ele morreu!

Mas,ao terceiro dia,ressuscitou e vive e reina para todo sempre e Ele está aqui!
E te diz: Filho(a),eu sou contigo!
Eu sempre estarei!
Eu te amo!
Quero segurar a tua mão e te dar a direção,quando se sentires perdido!
Quero te abraçar e te fazer se sentir acolhido,nos momentos em que você se sentir sozinho!
Eu quero te envolver,com a minha graça e te dar alegria, em momentos de dor e tristeza!
Eu sou o teu Pai,teu amigo,teu abrigo!
O meu amor,por você é incondicional!

Você pode sentir esse amor?
Feche os seus olhos,coloque a mão,no seu coração e comece a adorar a Ele!
Se permita ser cheio da presença Dele!
Se permita, sentir esse amor,essa graça que está sendo derramada sobre nós!
Abra a tua boca e adore!
Adore!
Seja cheio do Espírito Santo!
Ele está aqui!
Olhe para Ele!
Não olhe,para as circunstâncias!
Não olhe para a dor!
Olhe para Aquele,que pode mudar toda e qualquer situação!
Ele está contigo e traz o consolo,que você precisa!

Proposta de cena e regência
Ressurreição e consolo · Abrir a luz gradualmente. Dar espaço à fala e iniciar a música ao gesto, com volume de entrada moderado.

08 A Maldição Foi Quebrada

Referência · Rachel Asafe

Narração original
Em todo tempo,no meio da nossa trajetória,sempre surgirão situações para nos fazer desistir!
As circunstâncias,querem nos fazer parar!
O inimigo,quer nos fazer pensar,que as situações,nunca mudarão!
Que essa dor, não vai passar!
Que você é uma farsa!
Que você não é merecedor(a),desse amor!
Ele tenta o tempo todo trazer o seu passado a tona!
Mas, declare hoje: O meu passado, já ficou para traz!
Eu não sou, o que a dor,diz que eu sou!
Eu não sou,o que o luto,diz que eu sou!
Eu não vou deixar que o meu passado,atrapalhe o meu presente e comprometa o meu futuro!
Toda maldição, já foi quebrada!
Em nome de Jesus!
Declare isso!

Proposta de cena e regência
Libertação · Manter a fala inteligível. Após “Declare isso!”, Lilian sinaliza a entrada conjunta.

09 És o Alfa

Referência · Júlia Vitória

Narração original
Isso tudo que estamos vivendo, não vai nos parar!
Isso tudo que você está passando,vai se transformar em um peso mui excelente de glória!
Temos que perseverar,para alcançarmos a coroa,que está preparada para nós!
Iremos viver uma vida eterna,com Cristo!
Mas,para isso,temos que ficar firmes!
Portanto, meus amados irmãos, sede firmes e constantes, sempre abundantes na obra do Senhor, sabendo que o vosso trabalho não é vão no Senhor." — 1 Coríntios 15:58 .
Continue servindo,adorando...
Há um galardão,esperando por nós!
Em breve, estaremos adorando a Ele,face a face!
Veremos o Seu rosto e tudo aquilo que um dia foi motivo,para sofrer, não haverá mais!
Não haverá mais morte, nem choro,nem dor!
Porque viveremos eternamente,com o nosso Deus e lá, será só alegria!
E cantaremos: Santo,Santo,Santo...
Aleluia!
Convidamos a todos,a ficarem de pé e adorar a Deus, conosco!
Glórias a Ele eternamente!
Amém!
A Ele a glória!
A Ele a honra!
A Ele toda a exaltação!

Proposta de cena e regência
Esperança eterna · Abrir luz para a congregação no convite. Lilian prepara o coral enquanto a narração conclui.

10 Meu Louvor (Every Praise)

Referência · Hezekiah Walker

Narração original
APELO:
Se você ainda não conhece esse Deus e quer conhecê-Lo,te convidamos a dar o passo,para viver uma nova vida!
Hoje você vai experimentar um novo nascimento!
Uma nova história!
Veeeeemmmm!!!
Venha fazer do seu Natal,um NATAL DIFERENTE!

Proposta de cena e regência

Apelo · A equipe pastoral assume o acolhimento conforme combinado. Iniciar o encerramento ao sinal acordado entre direção e regência.

Checklist

- ■ Validar roteiro e apelo com a liderança pastoral
- ■ Fechar versões, tons, andamento e entradas com Lilian
- ■ Designar responsáveis de palco, técnica e acolhimento
- ■ Confirmar datas de ensaio e horários de chamada
- ■ Testar microfones, luz e bases de reserva
- ■ Revisar permissões e materiais de projeção
- ■ Rodar ensaio geral e medir duração
- ■ Revisar programa e cartilha antes da circulação